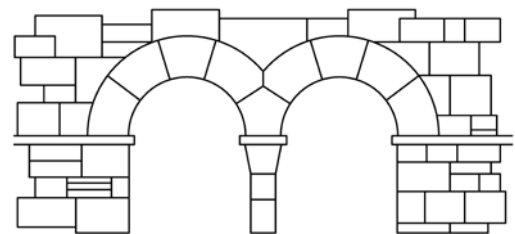


# Atelier Géminé

Architecture - Patrimoine - Transmission

contact@ateliergemine.fr – 5 rue de Charonne , 75011 Paris



Contact

Architecture et patrimoine  
06.37.95.79.13  
contact@ateliergemine.fr  
ateliergemine.fr

---

# L'ATELIER 4

---

# PROJETS 8

---

Approche architecturale et patrimoniale 10

Diagnostic patrimonial 18

Relevé & étude de faisabilité 22

Résidence 26

Scénographie et exposition 32

---

# TRANSMISSION 40

---

Recherche par le documentaire 42

Sensibilisation à la culture architecturale 48

---

# REF / CONTACT 50

---

Référence des conférences

Contact



---

L'ATELIER

---

PROJETS

---

TRANSMISSION

---

REF / CONTACT

---

"Tandis que d'autres publient ou travaillent, j'ai passé trois années de voyage à oublier au contraire tout ce que j'avais appris par la tête. Cette désinstruction fut lente et difficile ; elle me fut plus utile que toutes les instructions imposées par les hommes, et vraiment le commencement d'une éducation."

André Gide

Atelier Géminé est une agence d'architecture composée de **Antoine Basile** (architecte des patrimoines) diplômé de l'école de Paris-Belleville et **Ulysse Rousselet** (architecte D.E) diplômé de l'école Paris-La Villette.

Nous revendiquons une approche sensible qui privilégie le “déjà-là”, pour prendre soin du patrimoine et du vivant. Notre travail est avant toute chose, une recherche des éléments sensibles qui gouvernent le projet.

Site, contexte, savoir-faire et matériaux sont autant de contraintes qui nous permettent de faire émerger le projet. L'architecture ne vient pas du matériau, mais de sa disponibilité et de l'intelligence de sa mise en œuvre.

Au travers d'une démarche documentaire indépendante, nous considérons le monde contemporain de la construction en questionnant les acteurs qui le pratiquent de manière critique. Le médium vidéo est pour nous un outil de recherche qui permet de rester en éveil et d'éprouver nos pratiques constructives, tant sur le sujet de l'usage des matériaux locaux, que sur celui des savoir-faire traditionnels et de l'engagement pour les territoires de projet.

## Antoine Basile

Architecte des patrimoines, HMONP  
vidéaste

Natif de Dinan en Bretagne, titulaire d'un master en aménagement du territoire de Paris-IV Sorbonne en 2014, il se spécialise dans le domaine architectural et obtient l'habilitation à exercer en son nom propre en mai 2020. Après quelques années en agence, il se tourne vers le patrimoine et devient architecte des patrimoines en 2023, cofondant l'atelier Géminé. Ses travaux se concentrent sur la caractérisation des architectures vernaculaires, explorant les techniques constructives locales et les savoir-faire. Il enseigne à l'ENSAPB en DSA architecture et patrimoine.

## Ulysse Rousselet

Architecte D.E, vidéaste

Natif de Paris, diplômé de l'ENSA-PLV en 2014, il commence son activité dans différentes agences mais réalise que le cadre conventionnel de la conception architecturale ne lui convient pas. En parallèle, il explore le design où l'échelle et la temporalité des projets lui correspondent davantage, tout en se spécialisant dans le BIM management pour maintenir un lien avec l'architecture. Entre technique et conception, la création de l'atelier Géminé lui offre la possibilité de préserver cette dualité en produisant des films documentaires et en se tournant vers une approche architecturale vernaculaire.



---

L'ATELIER

---

**PROJETS**

---

TRANSMISSION

---

REF / CONTACT

---



"Habiter, c'est demeurer dans ses propres traces, laisser la vie quotidienne écrire les réseaux et les articulations de sa biographie dans le paysage [...]. L'humain est le seul animal à être un artiste, et l'art d'habiter fait partie d'un art de vivre."

Ivan Illich

# Retro futur, Château de la Hunaudaye

En 2056, la République de Bretagne est devenue un "État-archipel" à cause de la montée des eaux, ce qui a immergé une grande partie de son territoire. Les populations se sont réfugiées dans les zones moins exposées, favorisant l'exode urbain vers des bourgs ruraux densifiés.

Dernier rempart à la montée des eaux, le château de la Hunaudaye s'érige aujourd'hui en coopérative agricole, nourricière et protectrice des dernières terres encore cultivables. Le château s'établit en lieu indispensable pour stocker les denrées de la mer, les transformer et les échanger.



**Lieu :** Côtes d'Armor (22)

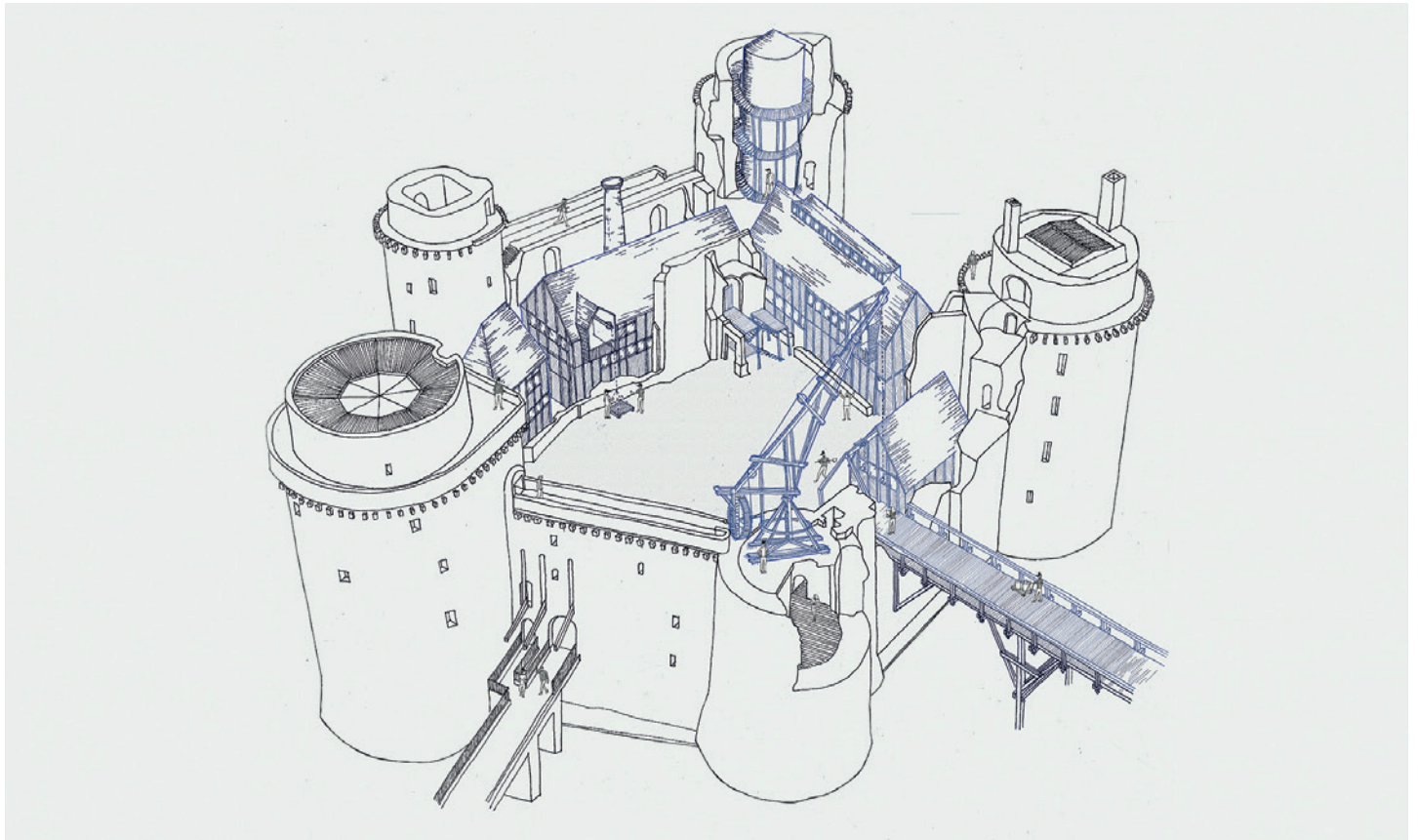
**MOA :** CAUE Côtes d'armor - Bretagne +  
association du château de La Hunaudaye +  
DRAC Bretagne

**MOE :** Atelier Géminé + Loris Makhoul

**Année :** 2024

**Commande :** "Et si demain"

**Mission :** Concours d'idée





## Le petit Rancoudray, Normandie

Le Petit Rancoudray est un ancien corps de ferme à l'orée de la forêt de Mortain. Le programme consiste en une mise en confort du corps de ferme principal et la création d'un lieu de séjour pour les compagnies de théâtre en résidence. Il s'agit de privilégier les dispositifs d'usage collectif afin de créer un lieu de vie inclusif propice à l'expression artistique. L'architecture puise son inspiration dans le savoir-faire et les techniques traditionnelles normandes.



**Lieu :** Le Petit Rancoudray(50)

**MOA :** Particulier

**MOE :** Atelier Géminé

**Année :** 2024

**Commande :** Privée

**Mission :** Complète





# Montmartin-sur-Mer, Normandie

Au cœur du village de Montmartin-sur-mer, le projet vient combler une dent creuse existante. Le bâtiment s'inspire des appentis ordinaires. La forme est dictée par le site et la parcelle : une toiture à rampant unique sur une orientation Nord-Sud pour capter les apports solaires. Un long mur habité permet de réduire la covisibilité et de conserver le maximum de pleine terre. L'architecture ré-interprète les techniques vernaculaires, avec l'emploi de la bauge.



**Lieu :** Montmartin-sur-mer (50)

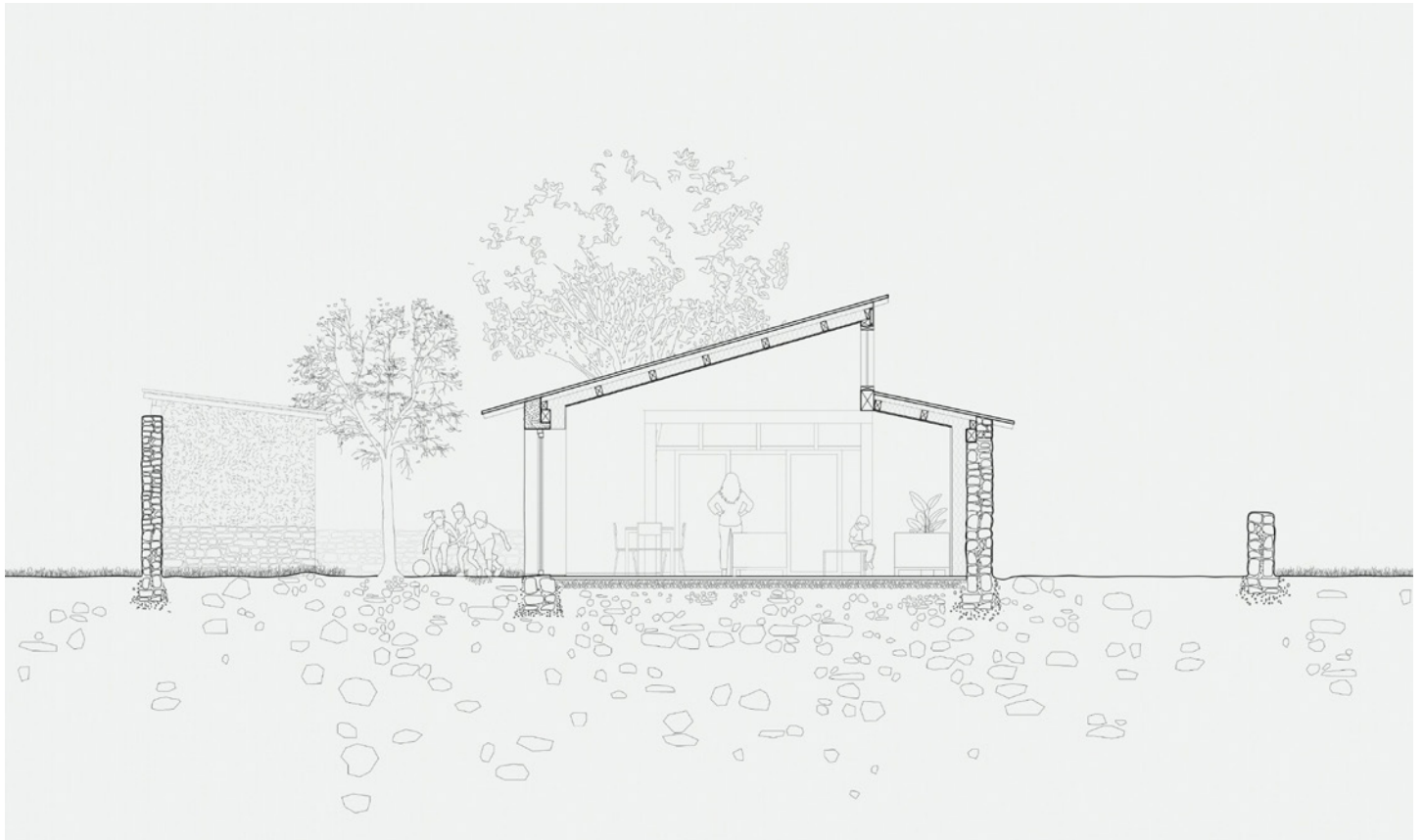
**MOA :** Particulier

**MOE :** Atelier Géminé

**Année :** 2024

**Commande :** Privée

**Mission :** Complète





## Les Resses du Fontany

En collaboration avec le festival des Cabanes d'Annecy, le projet consiste en un espace refuge pour les randonneurs. Entre architecture et paysage, au bord de la cascade de Saint-Ferréol, un peu avant le hameau de Fontany, la structure de la cabane en tasseaux de bois massif vient épouser les courbures du site. La toiture s'articule dans le lit du cours d'eau. La géométrie répond à la topographie et offre un lieu d'abris.

“C'est peut-être l'étendue du ciel en haut et d'étendue d'eau en bas qui apaisent mon âme”. Terry Tempest Williams.



**Lieu :** Annecy (74)

**MOA :** Festival des cabanes

**MOE :** Atelier Géminé & Inès Belaid

**Année :** 2021

**Commande :** Privée

**Mission :** Esquisse







## 16 - 26 Rue du Hameau, Paris

Construit entre 1954 et 1958 par l'architecte René André Coulon. Les immeubles de la Rue du Hameau sont un prototype du logement SCIC, premier promoteur français des grands ensembles. Après une recherche documentaire sourcée, l'intervention propose de déposer les baies en aluminium issues d'une rénovation antérieure pour revenir au parti pris initial de l'architecte.



**Lieu :** Paris (75)

**MOA :** Commission du vieux Paris

**MOE :** Atelier Géminé

**Année :** 2022

**Commande :** Label « Patrimoine du XXe siècle »

**Mission :** Étude de diagnostic - DIA





## Le Pas de Pique

Nichée sur les hauteurs provençales du Tignet, la Villa Le Pas de Pique a été élevée entre 1961 et 1962, par l'architecte Marcel Lods pour lui-même avec le concours de l'entreprise Saint-Gobain. Témoignant d'une vision hautement rationnelle, ce projet de la maturité montre avec force la pensée liée à la préfabrication légère. En collaboration avec les services de la DRAC PACA, l'intervention propose une méthodologie d'analyse portée vers la critique d'authenticité et le diagnostic patrimonial.



**Lieu :** Le Tignet(06)

**MOA :** Privée

**MOE :** Atelier Géminé

**Année :** 2023

**Commande :** MH inscrit (2006)

**Mission :** Étude de diagnostic





## Église Saint-Germain-de-Charonne, Paris

Édifice classé monument historique en 1923, Saint-Germain de Charonne est un rare exemple des “église - halle” parisiennes, dont la nef centrale et les collatéraux sont de hauteur égale, et dont les vaisseaux communiquent sur toute leur hauteur. En collaboration avec la commission du vieux Paris, ce travail de recherche consiste à effectuer un relevé du massif occidental de l'église ainsi que d'une travée en plan de l'édifice.



**Lieu :** Paris (75)

**MOA :** Commission du Vieux Paris

**MOE :** Atelier Géminé & Emma Joly

**Année :** 2022

**Commande :** MH classé (1923)

**Mission :** Relevé architectural





## Mirmande, Drôme

Situé dans la Drôme, le village de Mirmande est un parfait exemple des villages perchés du sillon rhodanien. Avec son bourg castral, le village est devenu un haut lieu touristique, les enjeux patrimoniaux sont multiples: modification de la réglementation des abords, caractérisation de l'habitat mirmandais et compréhension des enjeux liés au paysage lointain en vue des études de mise en valeur du village et de ses abords.



**Lieu :** Mirmande (26)

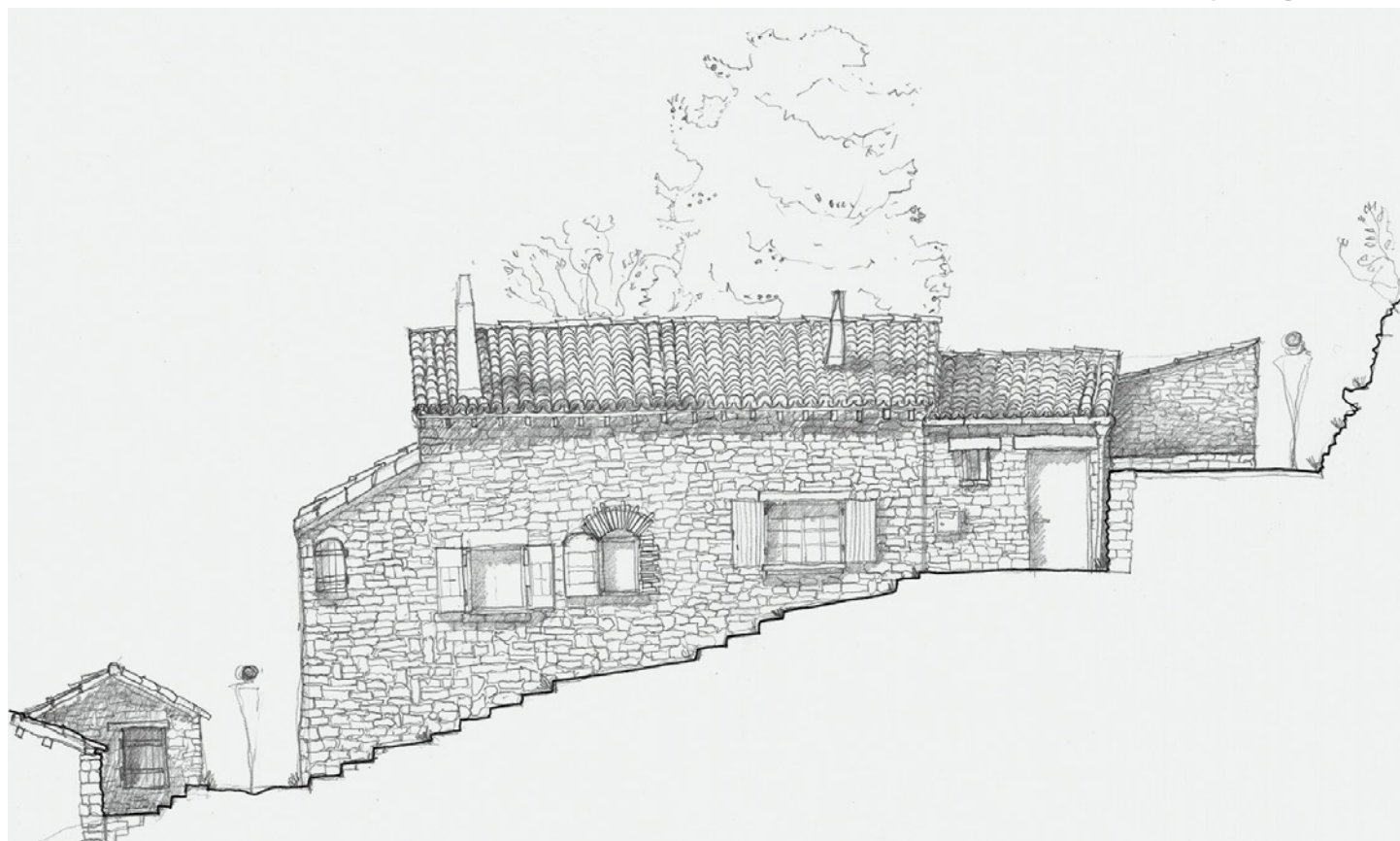
**MOA :** Municipalité

**MOE :** Atelier Géminé

**Année :** 2022

**Commande :** Site Patrimonial Remarquable (SPR) - AVAP

**Mission :** urbanisme patrimonial, étude de préfiguration







## RÉSIDENCE

# Fermes blocs en mutation, Nousseviller-lès-Bitche

Cette résidence s'inscrit dans une démarche de recherche-action innovante. Elle explore les potentialités des fermes blocs issues de la reconstruction pour répondre aux enjeux contemporains d'habitat intergénérationnel. Ce projet vise à démontrer que le patrimoine rural peut évoluer tout en préservant son essence. l'objectif est clair : faire vivre cet héritage, l'adapter aux besoins actuels et révéler ses capacités à accueillir des usages multiples et créatifs.

L'équipe s'est immergée dans les pratiques constructives traditionnelles de la Moselle. Les matériaux locaux, tels que la pierre, le bois et les techniques de reconstruction d'après-guerre, ont été étudiés et mis en valeur.



**Lieu :** Nousseviller-lès-Bitche (57)

**MOA :** PNR Vosges du Nord,  
Mairie Nousseviller

**MOE :** Atelier Géminé + Atelier MARE  
+ Idris Jani

**Année :** 2024

**Commande :** Résidence d'architecture  
& Paysage

**Mission :** Résidence





# Anatomie d'une rue, Beaurepaire

Au XXI<sup>e</sup> siècle, la rue reste sans doute l'un des derniers espaces qui nous relie véritablement les uns aux autres. Lieu de rencontre et de partage par excellence, la rue représente encore l'espace des possibles, le lieu du voisinage et de la convivialité. Dans un monde qui tend toujours plus à virtualiser nos échanges, la rue semble un des derniers remparts à cette tendance inexorable.

Tout au long de cette résidence nous avons considéré le patrimoine vernaculaire (tréssannes, calades, galets roulés) comme support de discussion pour proposer un nouveau récit sur l'avenir de la rue du 4 septembre. Un récit prospectif et désirable qui montre la co-construction et le dialogue, qui sont l'essence des projets et par lesquels naissent les quartiers et les liens de voisinage



**Lieu :** Beaurepaire (38)

**MOA :** MA 38, Mairie de Beaurepaire

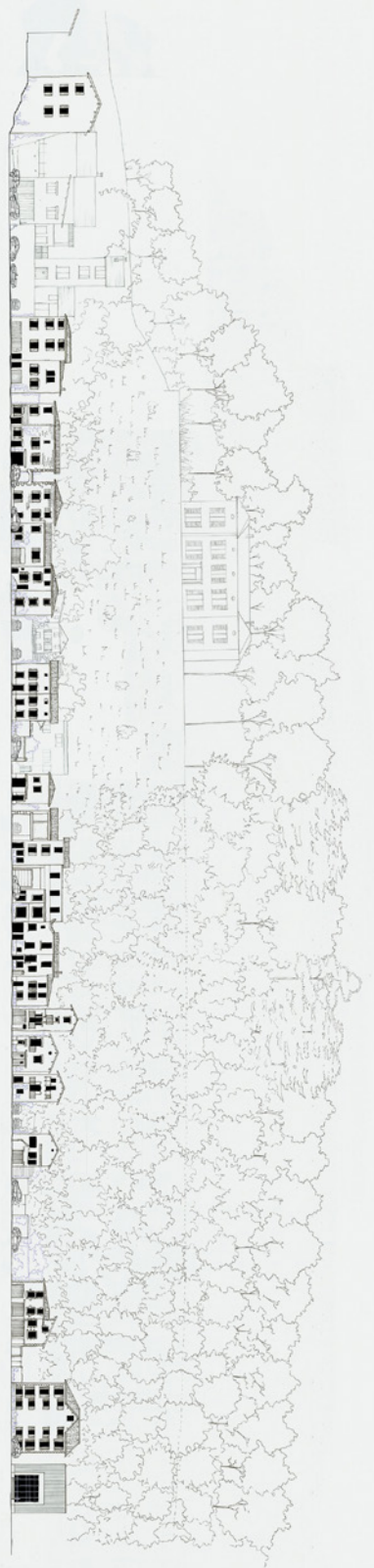
**MOE :** Atelier Géminé + Matthias Colardelle

**Année :** 2024

**Commande :** Résidence d'architecture  
& Paysage

**Mission :** Résidence





# Acclimatation(s), Arles

Acclimatation(s) est la première résidence d'architecture en région PACA sur la thématique des îlots de chaleur en centre-ville historique. Réalisée en trois phases de juin à octobre 2023, cette recherche collective a questionné la notion d'îlot de fraîcheur dans les contextes paysagers, historiques et patrimoniaux caractéristiques du centre-ville d'Arles avec les outils des architectes : arpentage, inventaire, thésaurus, vidéo documentaire et dessins.



**Lieu :** Arles(13)

**MOA :** Ville d'Arles, DRAC PACA, MAV PACA

**MOE :** Atelier Géminé + Atelier MARE + Freio

**Année :** 2023

**Commande :** PSMV - étude de préfiguration-

**Mission :** Résidence d'architecture





## De Childebert I<sup>er</sup> à Le Corbusier

Commissariat d'exposition autour de l'enseignement de l'architecte en chef des monuments historiques Pierre-Antoine Gatier dans le cadre du DSA architecture et patrimoine de l'ENSA PB. Le travail d'encadrement a consisté à mettre en espace les travaux étudiants sur la fondation Le Corbusier et l'église Saint-Germain-des-Prés, réalisés pendant l'année universitaire. L'objectif étant de transcrire le propos et la posture patrimoniale sous la forme d'une exposition accessible pour le grand public.



**Lieu :** Paris (75)

**MOA :** ENSAPB

**MOE :** Atelier Géminé

**Année :** 2023

**Commande :** DSA architecture et patrimoine

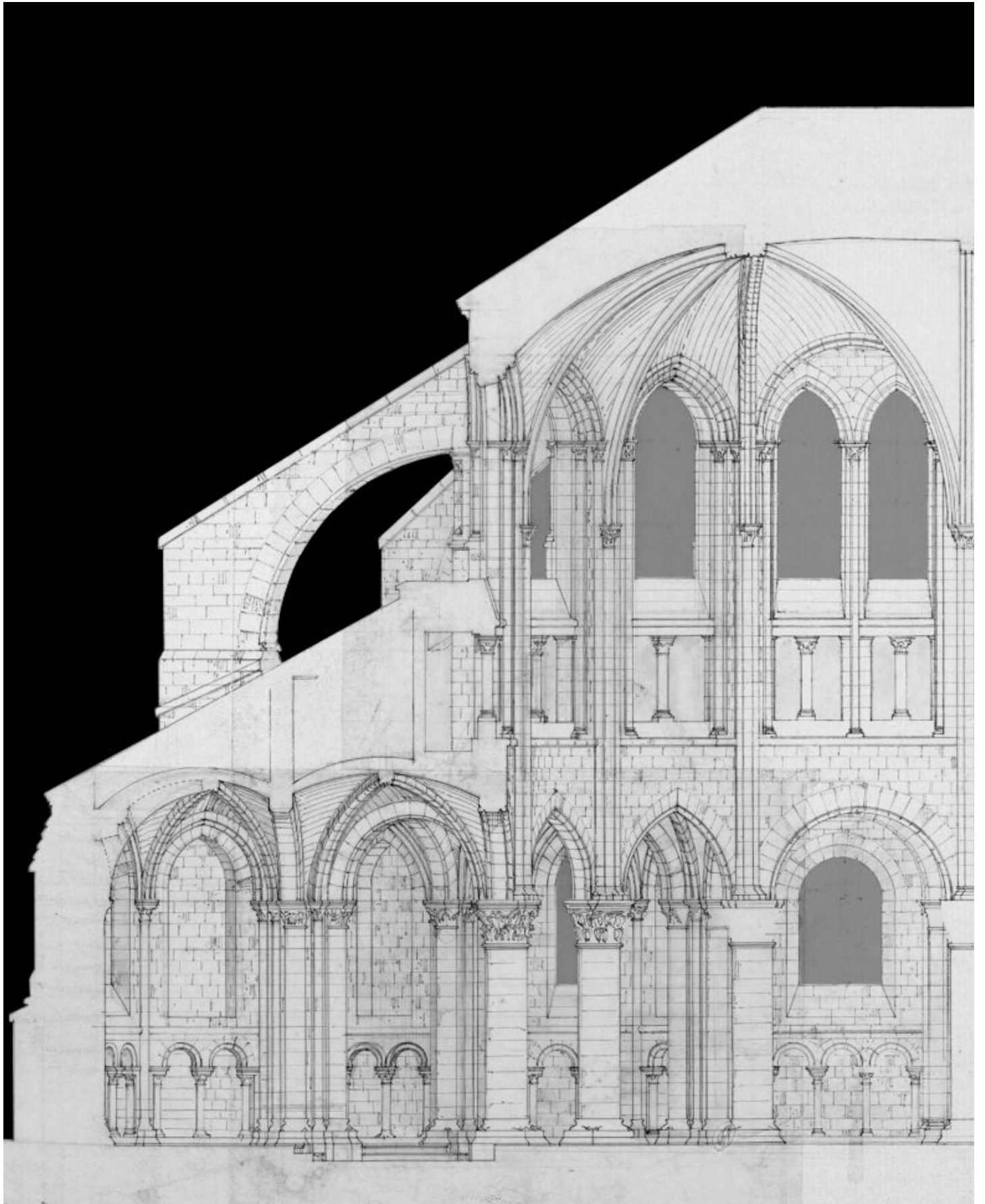
**Mission :** Commissariat d'exposition

**DSA** architecture et patrimoine  
diplôme de spécialisation et d'approfondissement

ensa paris-belleville

octobre 2023





# Controverse sur la démolition des Halles

La destruction des Halles Baltard est une blessure béante dont Paris ne s'est jamais vraiment remis. L'exposition dépeint les différents positionnements qui ont animé le débat sur la destruction des derniers pavillons Baltard avant 1971. Une longue frise chronologique montre la diversité du débat politique, citoyen et architectural. En appui de ce travail de recherche, une archive vidéo documentaire donne une parole clairvoyante à l'architecte Fernand Pouillon.



Lieu : ENSA Paris Belleville (75)

MOA : ENSAPB

MOE : Antoine Basile + Rémi Santin, Mélitine Girel Chatellard + Clara Lesbros

Année : 2022

Commande : DSA architecture et patrimoine

Mission : Commissariat d'exposition





# **UN VENTRE CONTRE UN CŒUR ?**

**CONTROVERSE AUTOUR DE LA DESTRUCTION DES HALLES BALTARD**

**DSA PATRIMOINE - ENSAPB - 2022**

# Scénographie

## Acclimatations(s), Arles

La résidence d'architecture Acclimatation(s) a pris la forme d'une exposition itinérante dont il a fallu penser la scénographie. Légèreté, modularité et facilité d'assemblage ont été les thématiques qui nous ont poussés à imaginer ces différents modules. L'assemblage et le démontage peuvent se faire à deux personnes et les deux formes des modules peuvent facilement s'adapter aux espaces dans lesquels ils s'insèrent.



**Lieu :** Arles(13)

**MOA :** Ville d'Arles, DRAC PACA, MAV PACA

**MOE :** Atelier Géminé + Atelier MARE + Freio

**Année :** 2023

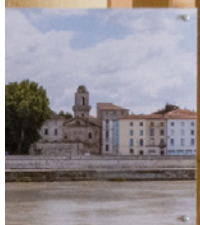
**Commande :** PSMV - étude de préfiguration-

**Mission :** Résidence d'architecture





L'EAU, RESSOURCE DE FRAÎCHEUR



**10 UN SOI, PERMEABLE POUR LE RATTACHEMENT**

Le canal de Craponne est un véritable laboratoire de la gestion de l'eau. Il a permis de créer un territoire unique, où l'eau est une ressource précieuse. Le canal est un élément essentiel de l'identité de la région. Il a permis de créer un territoire unique, où l'eau est une ressource précieuse. Le canal est un élément essentiel de l'identité de la région.

**9 LE CANAL DE CRAPONNE UN TRÉSOR ENFOUÏ**

Le canal de Craponne est un véritable laboratoire de la gestion de l'eau. Il a permis de créer un territoire unique, où l'eau est une ressource précieuse. Le canal est un élément essentiel de l'identité de la région. Il a permis de créer un territoire unique, où l'eau est une ressource précieuse. Le canal est un élément essentiel de l'identité de la région.



## Regards Croisés - Architecture et vivant

Pour la première fois, une exposition photographique trouve sa place au sein du prestigieux monument qu'est l'amphithéâtre romain d'Arles. Au travers de deux séries photographiques, Antoine Basile et Ulysse Rousselet proposent de découvrir autrement ce monument historique, au rythme du passage des êtres qui le fréquentent, et explorent un monde minuscule, presque invisible.



**Lieu :** Amphithéâtre romain d'Arles  
**MOA :** Ville d'Arles - Service patrimoine - UNESCO  
**MOE :** Antoine Basile + Ulysse Rousselet  
**Année :** 2023-2024  
**Commande :** Service patrimoine  
**Mission :** Photographie





L'ATELIER

---

PROJETS

---

**TRANSMISSION**

---

REF / CONTACT

---



"Si on ouvrait les gens, on trouverait des paysages."

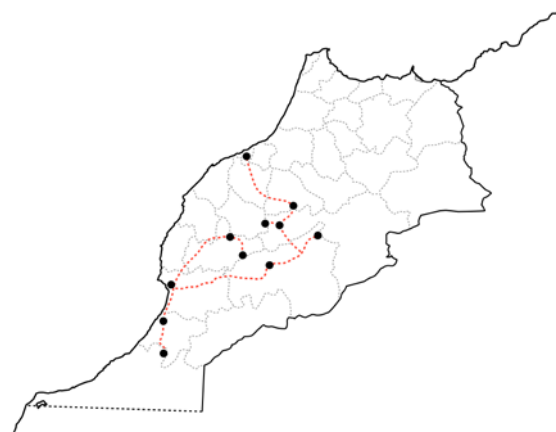
Agnès Varda

Recherche par le documentaire

## De Terre et d'Eau - 2021

Une quête sur le patrimoine en terre crue au Maroc

Dans certaines vallées du Haut Atlas, le savoir-faire traditionnel de la construction en pisé est encore vivant. Ce documentaire est une quête au Maroc, qui explore l'usage contemporain de la terre crue dans la construction, à travers des rencontres avec des spécialistes, et la contemplation d'un patrimoine pluriel. L'histoire se déroule dans un territoire riche, où la terre et l'eau s'unissent pour donner vie à l'architecture.



**Format :** Long métrage 52'

**Langue :** Marocain - Français

**Lieu de tournage :** Maroc

**Année :** 2021

**Réalisé par :** Antoine Basile, Ulysse Rousselet,  
Mamoun Kadiri

**Produit par :** Atelier Géminé

**Mixage :** Manel Weidmann



# De et

Documentaire  
sur l'architecture  
et le patrimoine en  
terre crue marocain

من تراب و ماء  
terre  
d'eau

RÉALISÉ PAR :

Antoine  
Basile

Mamoun  
Kadiri

Ulysse  
Rousselet



Salima  
Naji

Mohamed  
Boussalh

Oussama  
Moukmir

Mamoun  
Kadiri

Omar  
Sefraoui

Brahim  
Sabir

Roger  
Mimó

## Au Pays des Pierres - 2022

Une quête sur l'art de la construction en pierre sèche

« Les pierres parlent à ceux qui savent les entendre ». évoquait Anatole France. Ce documentaire est une recherche silencieuse et sensible au cœur des paysages du Luberon. Au travers de la pérégrination d'architectes et d'artisans, ce documentaire dresse une réflexion sur un matériau, la pierre sèche et les possibilités illimitées qu'il offre pour l'aménagement de nos territoires et de nos paysages.



**Format :** Long métrage 52'

**Langue :** Français

**Lieu de tournage :** Luberon, Drôme, Lot, Gard

**Année :** 2023

**Réalisé par :** Antoine Basile,  
Ulysse Rousselet

**Produit par :** Atelier Géminé

**Mixage :** Manel Weidmann



UN DOCUMENTAIRE SUR L'ART DE LA CONSTRUCTION EN PIERRE SÈCHE

# AU PAYS DES PIERRES

RÉALISÉ PAR

ATELIER GÉMINÉ

ANTOINE  
BASILE

ULYSSE  
ROUSSELET

CLAIRE CORNU    DANIÈLE LARCENA    TIMUR ERSEN  
THIERRY BOURCEAU    MATTHIEU BORDREUIL    JULIEN CHOPPIN

# Au-delà des pierres

Série documentaire

Dans cette série de rencontres en 4 actes, l'architecte Gilles Perraudin nous partage intimement ses réflexions profondes sur divers aspects de son parcours professionnel. Entre la France et le Sénégal, l'architecte nous livre dans un dialogue touchant les différentes convictions et éthiques qui ponctuent une vie consacrée à l'architecture.



**Format :** web série documentaire

**Langue :** Français

**Lieu de tournage :** Gard, Lyon, Sénégal

**Année :** 2021-2024

**Réalisé par :** Antoine Basile,

Ulysse Rousselet

**Produit par :** Atelier Géminé

**Mixage :** Manel Weidmann





## Entretiens

Série de portraits

À travers ces différentes rencontres, nous considérons le monde contemporain de la construction en questionnant les acteurs qui le pratiquent de manière critique. Le médium vidéo est pour nous un outil de recherche et de formation qui permet de rester en éveil et d'éprouver nos pratiques constructives, tant sur le sujet de l'usage des matériaux locaux, que sur celui des savoir-faire traditionnels et de l'engagement pour les territoires de projet.



**Format :** variable

**Langue :** Français

**Lieu de tournage :** France

**Année :** 2021-2024

**Réalisé par :** Antoine Basile,

Ulysse Rousselet

**Produit par :** Atelier Géminé

**Mixage :** Atelier Géminé







Julien Choppin



Véronique Mure



Olivier Chastel



François Streiff



Oussama Moukmir



Claire Cornu



Timur Ersen



Nadya Rouizem Labied



Paul-Emmanuel Loiret



Salima Naji



Clément Gaillard



Amélie Le Paih

L'ATELIER

---

PROJETS

---

TRANSMISSION

---

**REF / CONTACT**

---



Référence des conférences de l'Atelier

---

**3 juin 2022** : Table ronde sur la terre : Artbuild.

---

**19 décembre 2022** : Avant-première du film De Terre et d'Eau à ICEB Café, Paris.

---

**26 janvier 2023** : Avant-première de De Terre et d'Eau au Pavillon de l'Arsenal avec Salima Naji et Aurélie Husson.

---

**21 février 2023** : Projection de De Terre et d'Eau à ENSA-PB.

---

**29 mars 2023** : Projection de De Terre et d'Eau à ENSA-PVS avec Nadya Rouziem Labied et Jean Dethier.

---

**13 avril 2023** : Projection ENSA Montpellier. Table-ronde, Andréas Krewet.

---

**20 avril 2023** : Intervention ICEB sur la notion de chantier pierre sèche.

---

**13 juillet 2023** : Projection lors du Festival Bellastock Cité Apprenant.e.

---

**14 septembre 2023** : Projection de De Terre et d'Eau, en partenariat avec association Ty Case. ENSA Bretagne.

---

**16 septembre 2023** : Projection de soutien suite au séisme d'Al Haouz, Galerie RDTA, 10 rue Tesson, 75010.

---

**28 septembre et 1 octobre 2023** : Projection de De terre et d'eau à Casablanca, Maroc.

---

**7 octobre 2023** : Projection en avant-première du documentaire Au Pays des Pierres au Congrès international de la pierre sèche à Goult.

---

**13 octobre 2023** : Projection du film : "Acclimatation.s" au cinéma indépendant le Méjan, réalisé par Atelier Géminé, dans le cadre de la résidence d'architecture Acclimatation.s à Arles.

---

**13 octobre 2023** : Projection de De Terre et d'Eau à l'ENSA PLV - 14h30.

---

**13 - 14 - 15 octobre 2023** : Journée Nationale de l'Architecture - Arles

---

**Du 14 octobre 2023, au 31 janvier 2024** : Exposition photographique "Regards croisés : Architecture et vivant", dans le cadre de la résidence d'architectes Acclimatation.s. Amphithéâtre. Ville d'Arles, MAV PACA, UNESCO.

---

**15 octobre 2023** : Avant-première du film : Au Pays des Pierres à la Cité de l'architecture et du patrimoine dans le cadre du festival CloseUp avec Claire Cornu et Julien Choppin.

---

**19 octobre 2023** : Projection de De Terre et d'Eau, ENSA-Versailles. Festival Close-Up

---

**26 octobre** : Projection de De Terre et d'Eau à l'espace culturel multidisciplinaire Le "18 Marrakech", dans le cadre du Festival Harvest à Marrakech

---

**16 novembre 2023** : Projection de De Terre et d'Eau au festival des rencontres internationales du film d'architecture à la MA de Haute-Savoie. Annecy, Cinéma le Mikado.

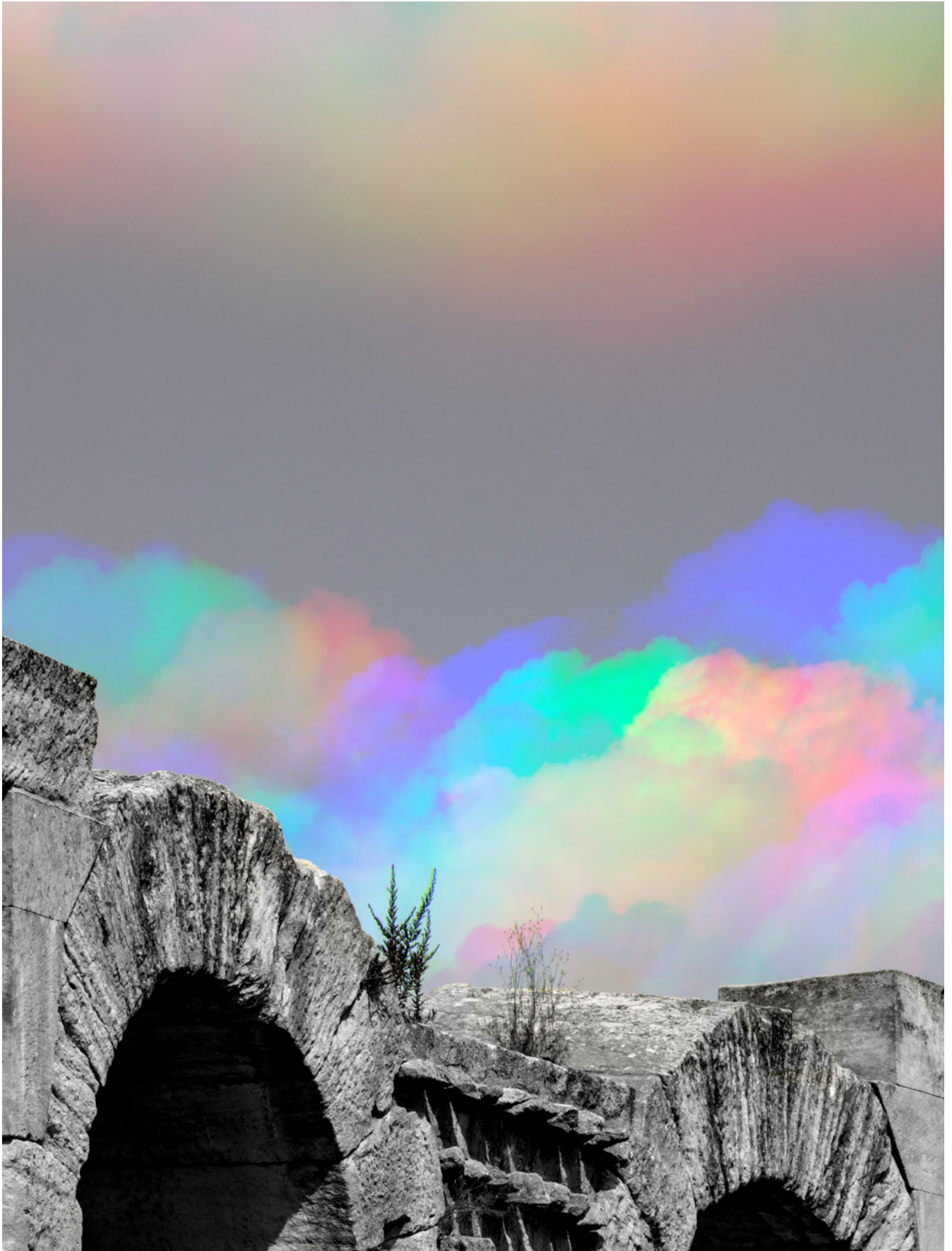
---

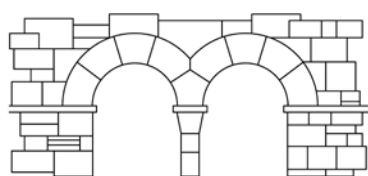
**15 - 17 novembre 2023** : Projection De Terre et d'Eau lors du festival du film d'architecture organisé par la MA de Lorraine en partenariat avec l'ENSA Nancy. "Le Sens de l'eau".

---

**24 février 2024** : Projection Au Pays des Pierres lors du festival Ecrans Urbains à Lausanne

---





**Atelier Géminé**

Atelier Géminé  
contact@ateliergemine.fr  
5 rue de Charonne  
75011 Paris  
www.ateliergemine.fr  
06.37.95.79.13 - 06.87.33.15.07